



COLÉGIO CAESP – EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua Almirante Barroso, 1086 – Fone/Fax (045) 3523.2887 – CEP 85851-010
Foz do Iguaçu – PR – Brasil - www.caesp.com.br - e-mail:caesp@caesp.net

■ **SOCIOLOGIA**

■ **Prof^a MÁRCIA FABIANI**

marciafabiani@hotmail.com

AULA 09

IMAGEM DO DIA!!!



GALERA DE RESPEITO...



Max Horkheimer



Theodor Adorno



Walter Benjamin



Herbert Marcuse

A Escola de Frankfurt

A felicidade está obsoleta:
não é rentável.

- Theodore Adorno

"O controle remoto tornou-se a principal bússola para vida da maioria das pessoas."

Theodor Adorno

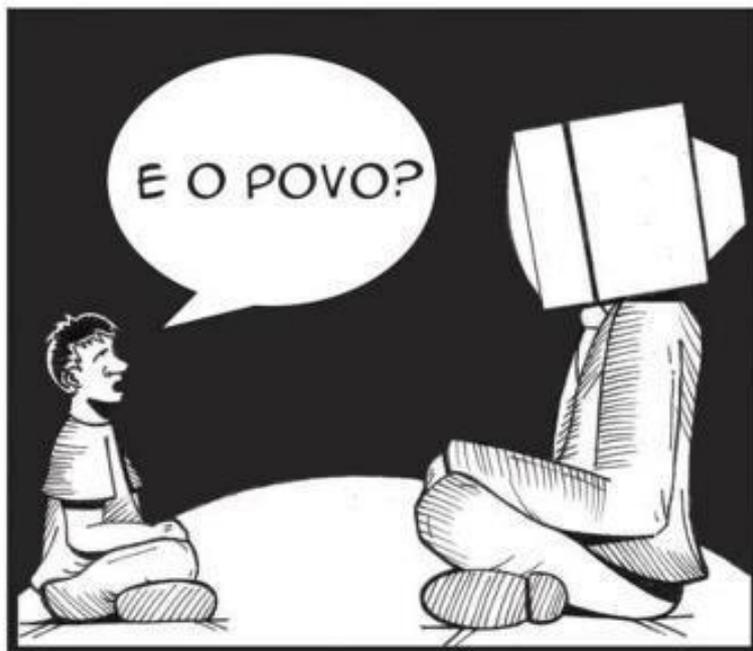




Liberdade não é poder
escolher entre preto e
branco mas sim
abominar este tipo de
propostas de escolha.

Theodore Adorno

“ PENSADOR



A • DISTRAÇÃO •

Desvia a atenção do público com informação insignificante. Evita que a audiência se preocupe com os temas importantes.



Conhecer a audiência
MELHOR 
DO QUE ELES
MESMOS SE CONHECEM


REFORÇAR

AUTOCULPIBILIZAÇÃO

Esta estratégia inibe as ações dos indivíduos fazendo-os entrar num estado depressivo e de autorepressão

Fazer crer às pessoas que ser

**ESTÚPIDO
VULGAR
INCULTO**
É UMA MODA

**CRIAR
PROBLEMAS**
e fingir propor as
SOLUÇÕES



ADIAR UMA
MEDIDA
FUTURA

É mais fácil aceitar um sacrifício futuro, que um imediato.



A
GRADUALIDADE

Impor uma medida radical e inaceitável a conta-gotas para evitar revoluções



TRATANDO OS ESPECTADORES
COMO SE TIVESSEM

10 ANOS



É PROVÁVEL QUE ESTES
TERMINEM SENDO DESPOJADOS
DO PENSAMENTOS CRÍTICO

10

ESTRATÉGIAS DE MANIPULAÇÃO MEDIÁTICA

de Noam Chomsky

Linguísta em MIT
(Instituto Tecnológico de Massachusetts)

**IGNORÂNCIA
&
MEDIOCRIDADE**



As classes sociais inferiores não devem conseguir as ferramentas que necessitam para o crescimento social

O PENSAMENTO
EMOCIONAL VS.
○ **CRÍTICO**

Induz ideas, medos, desejos, compulsões e comportamentos impulsivos e sem fundamentos.



PENSAMENTOS DO DIA

■ *"Quem conhece a mecânica da comunicação, controla a massa e detém o poder."* Romullo Pontes.

■ *Assustar-se com as notícias produzidas pelo mundo é muito fácil, porém, entender o que está por trás dessas requer um esforço intelectual que nem todas as pessoas estão dispostas a empreender.* Emerson
Natal

■ *Para convencer o povo a entrar na guerra, basta fazê-lo acreditar que está sendo atacado.* Josef Goebbels

SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA

- **ESCOLA DE FRANKFURT**

- http://www.youtube.com/watch?v=0XfrUPWet68&feature=player_embedded

■ Principais teóricos

- Theodor Adorno,
- Max Horkheimer,
- Herbert Marcuse,
- Walter Benjamin,
- Jürgen Habermas.

O COMEÇO



→ O pensamento alemão, seja qual for a tonalidade ideológica que assumiu, dominou grande parte do cenário intelectual ocidental entre 1850 e 1950;

→ Última representante daquela fase áurea do espírito alemão, a *Escola de Frankfurt*, fundada em 1924

A "Escola" foi denominada oficialmente **Instituto de Pesquisa Social**, e foi fundada no auditório da Universidade de Frankfurt em 22 de junho de 1924...

...viviam uma época de inflação galopante e de tumultos políticos espalhados por grande parte da Alemanha.



A ESCOLA:

CARACTERÍSTICAS:

→ a maioria dos autores/pensadores da Escola de Frankfurt são de origem judia. Por esta razão, com a perseguição judia levada a cabo pelos nazistas, tiveram de buscar refúgio especialmente na Inglaterra e nos Estados Unidos.



Indústria, angústia e neurose do indivíduo moderno (cena do filme *Dr. Caligari* que serve como tema da Escola de Frankfurt)

→ **TODOS** os pensadores **tinham** uma **inspiração MARXISTA.**

→ Entretanto, adotam uma **ATITUDE CRÍTICA** sobre o pensamento de Marx, enriquecendo-a com teorias de outros campos como o da **ECONOMIA, SOCIOLOGIA, PSICOLOGIA, etc.** nascendo assim, um **SOCIALISMO DEMOCRÁTICO.**

→suas investigações não tomam caráter de um sistema;

→conjunto de ENSAIOS EM QUE SE EXAMINA A ORGANIZAÇÃO E A CONSCIÊNCIA DOS TRABALHADORES INDUSTRIAIS E MESCLA CONCEITOS tomados de campos diversos de investigação.

→São, portanto, ESTUDOS DE ORDEM INTERDISCIPLINAR.

Quanto a ela merecer a **DESIGNAÇÃO DE ESCOLA** constatou-se a existência de alguns sinais essenciais que a confirmam, tais como:

→ a existência de um **QUADRO INSTITUCIONAL REPRESENTADO PELO INSTITUTO;**

→ a presença de um **MESTRE-DE-PENSAMENTO** na figura de Horkheimer e depois Adorno;

→ E o que tornou a escola tão conhecida e importante para a sociedade?

→ o manifesto ou programa de ação apresentado por Horkheimer, a afirmação de um "NOVO PARADIGMA" representado pela FUSÃO DO MATERIALISMO HISTÓRICO COM A PSICANÁLISE, que terminou sendo apresentada como TEORIA CRÍTICA.

MAX HORKHEIMER (1895-1973)

- Filósofo e sociólogo alemão que desenvolveu a expressão **TEORIA CRÍTICA** para designar o conjunto de concepções da Escola de Frankfurt.
- **PARADIGMA – TEORIA CRÍTICA – modelo explicativo...**
 - **EXPLICAÇÃO RACIONAL, DEIXANDO AS EXPLICAÇÕES IRRACIONAIS DE LADO...**

A TEORIA CRÍTICA

→ foi um manifesto apresentado por Horkheimer, visava a afirmação de um "novo paradigma" representado pela fusão do materialismo histórico com a psicanálise.

→ Horkheimer faz da *teoria crítica* um CONTRAPESO AO QUE CHAMARAM DE “*TEORIA TRADICIONAL*”

→ Buscava construir um saber racional que denuncia-se o irracional que existe na história e na sociedade.

PROPOSTAS DA TEORIA CRÍTICA

→ A PRIMEIRA de suas propostas é de como se a própria TEORIA FOSSE LUGAR DA AUTOCRÍTICA do esclarecimento e de VISUALIZAÇÃO DAS AÇÕES DE DOMINAÇÃO SOCIAL, visando não permitir a reprodução desta dominação, ou seja, um alerta à necessidade do ESCLARECIMENTO da sociedade QUANTO ÀS ORDENS INSTITUÍDAS.

→ **SEGUNDO:** oferecer um
COMPORTAMENTO CRÍTICO NOS
CONFRONTOS COM A CIÊNCIA E A
CULTURA;

→ **TERCEIRO:** uma proposta política
de **REORGANIZAÇÃO DA**
SOCIEDADE, de modo a **SUPERAR**
o que eles chamavam de "**CRISE DA**
RAZÃO"

→ **QUARTO: A DIALÉTICA** como método para entender a sociedade, buscando **UMA INVESTIGAÇÃO ANALÍTICA DOS FENÔMENOS ESTUDADOS, RELACIONANDO ESTES FENÔMENOS COM AS FORÇAS SOCIAIS QUE OS PROVOCAM.**



Max Horkheimer

→ *Para resumir, a teoria tinha como foco principal a tentativa de*
INTERPRETAR AS RELAÇÕES
SOCIAIS A FIM DE
CONTEXTUALIZAR OS
FENÔMENOS QUE
ACONTECEM NA SOCIEDADE.

OS PRINCIPAIS “ALVOS” E CRÍTICAS

→ sociedade burguesa: mudar as estruturas da sociedade moderna capitalista.

→ crítica aberta ao marxismo: a crítica vai CONTRA O DOGMATISMO MARXISTA. Rejeita qualquer sociedade totalitarista.

→ filosofia tradicional: especialmente a metafísica, a teologia e a religião. A metafísica e a religião são consideradas **ideologias da sociedade burguesa**.

→ crítica da razão: a razão tem sido instrumentalizada com o fim de obter benefícios e deixando em segundo plano o puro "âmbito do saber". **A razão foi reduzida a uma "razão prática e utilitária"**.

RAZÃO INSTRUMENTAL

- Os filósofos alemães, reunidos na escola de Frankfurt, descreveram **a racionalidade ocidental como instrumentalização da razão.**
- A RAZÃO INSTRUMENTAL nasce quando o sujeito do conhecimento toma a decisão de que **CONHECER É DOMINAR E CONTROLAR A NATUREZA E OS SERES HUMANOS.**

→ Na medida em que **razão se torna instrumental**, a **CIÊNCIA** vai deixando de ser uma forma de acesso aos conhecimentos verdadeiros **para TORNAR-SE UM INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO, PODER E EXPLORAÇÃO.**



T. Adorno

→ Esta razão instrumental nos permite compreender:

→ A transformação de uma ciência em ideologia e mito social, isto é, em senso comum cientificista;

→ Que a ideologia da ciência não se reduz à transformação de uma teoria científica em ideologia, mas encontra-se na própria ciência

-
- Por fim, no que toca a posição deles em favor de um "marxismo apolítico" - pelo menos foi o caso de Horkheimer e Adorno – ela não deu frutos práticos, visto que os fez empacar ideologicamente.

SITES PESQUISADOS:

- <http://educaterra.terra.com.br/voltaire/cultura/2006/04/18/002.htm>
- <http://pessoal.portoweb.com.br/jzago/frankfurt.htm>
- http://www.fcsh.unl.pt/edtl/verbetes/E/escola_frankfurt.htm
- <http://www.geocities.com/Eureka/2330/hab1.htm>
- <http://www.unifra.br/professores/maicon/A%20teoria%20Cr%C3%ADtica%20ou%20Escola%20de%20Frankfurt.doc>

